

DIA   DAY	HORA   HOUR	PALESTRAS LECTURES	PALESTRANTES INVITED SPEAKERS
I - 23.11.2023	9:00-9:45		Check-in
	9:45-10:15	Sessão de al	pertura   Opening session
	1.º bloco   1 <sup>st</sup> session <b>_ Lisboa pré-romana no contexto do</b> <b>Mediterrâneo   Pre-roman Lisbon in the Mediterranean context</b> Moderadora   Moderator <b>_ Ana Margarida Arruda</b>		
	10:20-11:00	PALESTRA 1   TALK 1Olisipo ¿una colonización fenicia fallida? _Olisipo: a failed Phoenician colonization?	Eduardo Ferrer Albelda
	11:00-11:20		Coffee-break
	11:20-12:00	PALESTRA 2   TALK 2Lisboa y la colonización fenicia de OccidenteLisbon and the Phoenician western colonization.	Francisco Nuñes Calvo
	12:00-12:30		Debate
	12:30-14:20		Almoço   Lunch
	2.º bl	oco   2 <sup>nd</sup> session <b>_ Roma e Olisipo   Rome</b> Moderadora   Moderator <b>_ Trinidad N</b> o	
	14:20-15:00	PALESTRA 3   TALK 3Augusta Emerita, una capital en los confines occidentales del ImperioAugusta Emerita, a capital in the western limits of the Empire.	José María Álvarez Martínez
	15:00-15:40	PALESTRA 4   TALK 4El ejército romano en Lusitania durante el periodo tardorrepublicanoThe Roman Army in Lusitania during the Late Republican Period.	Angel Morillo Cerdán
	15:40-16:00		Coffee-break







DIA   DAY	HORA   HOUR	PALESTRAS LECTURES	PALESTRANTES INVITED SPEAKERS
	16:00-16:40	PALESTRA 5   TALK 5Entre cogitatio e inventio: a arquitectura pública romana na LusitâniaBetween cogitatio and inventio: Roman public architecture in Lusitania.	Thomas Schattner
	16:40-17:20		Debate

II - 24.11.2023	3.° bloco   3 <sup>rd</sup> session_ <b>Sociedade Olisiponense   Olisipo's society</b> Moderador   Moderator - <b>Rodrigo Banha da Silva</b>		
	-		
	9:00-9:40	PALESTRA 6   TALK 6_	Amílcar Guerra
		_O projeto de atualização da Epígrafia de Olisipo.	José Cardim Ribeiro
		_The project to upgrade Olisipo's	José d'Encarnação
		Epigraphy.	
	9:40-10:20	PALESTRA 7   TALK 7_	Alice Toso
		_Isótopos estáveis no Ocidente da	
		Ibéria: potencialidades e armadilhas do amor (não) correspondido entre a	
		Arqueologia e as Ciências Naturais	
		_ Stable isotopes in western Iberia:	
		potential and pitfalls of the (un) requited love between Archaeology	
		and Natural Sciences.	
	10:20-10:40		Coffee-break
		PALESTRA 8   TALK 8_	Jonathan Edmonson
	10:40-11:20	_A sociedade local em Felicitas Iulia	Jonathan Edmonson
		Olisipo no seu contexto provincial.	
		_Local society in Felicitas Iulia Olisipo	
		in its provincial context.	
	11:20-12:00		Debate
	12:00-12:30	Imprensa	Nacional Casa da Moeda:
		-	eda evocativa de Ulisses /
		Pre-release of a commemore	ative coin evoking Ulysses
	12:30-13:30	* Sessão de poster   Poster session	
	13:30-15:00	Almoço   Lunch	
	19:30	Jantar	Dinner – Terreiro do Paço

<sup>\*</sup> Lista dos posters no fim do alinhamento / Posters list at the end of the line up





DIA   DAY	HORA   HOUR	PALESTRAS LECTURES	PALESTRANTES INVITED SPEAKERS
III - 25.11.2023	4.º bloco   4 <sup>th</sup> session_ <b>Olisipo no contexto da Lusitânia   Olisipo in the context of Lusitania</b> Moderadora   Moderator_ <b>Catarina Tente</b>		
	9:00-9:40	PALESTRA 9   TALK 9Olisipo en el contexto del ciclo haliéutico atlántico-mediterraneo: de las sardinas a las ánforas _Olisipo in the context of the Atlantic- Mediterranean halieutic cycle: from sardines to amphorae  PALESTRA 10   TALK 10_	Dario Bernal-Casasola  Carlos Fabião
	5.40 10.20	_Felicitas Iulia Olisipo, a terra, o rio e o mar _Felicitas Iulia Olisipo,the land, the river and the sea	Carlos Fabiao
	10:20-10:50		Debate
	10:50-11:10		Coffee-break
	11:10-12:00	CONCLUSÕES   CONCLUSIONS	Chris Wickham
	12:00-12:15	Sessão de Encer	rramento/ Closing session
	12:15-14:30		Almoço   Lunch
	14:30-16:30	_Visita ao Teatro Romano _Visit to Roman Theatre	







Posters	
Título / title	Autor / Author
A presença fenícia nas escavações dos antigos armazéns Sommer e o seu contributo para o conhecimento da Idade do Ferro na cidade de Lisboa.	Elisa Sousa, Paulo Rebelo, Nuno Neto e Ricardo Ribeiro
Um recinto singular junto ao mar em meados do I milénio a.C O Moinho do Pitas / Moinho da Moeda (Mafra).	Ana Sofia Antunes, José Pedro Vintém, Tiago Pereira e Vanessa Filipe
TAGUS FLUMEN – a conquista militar e as inesperadas dinâmicas da guerra civil romana. Ritmos de abastecimento.	João Pimenta
A Ocupação Humana no vale da Bacia Hidrográfica do Rio Grande da Pipa (concelho de Arruda dos Vinhos) na Idade do Ferro e período Romano: O povoado do Castelo.	Jorge Lopes, Guilherme Cardoso, João Poiares, André Texugo Lopes, Cátia Delicado e Ana Catarina Sousa
ITINERA AB OLISIPONE EMERITAM: novos dados sobre o sistema viário entre Olisipo e Avgvsta Emerita em território espanhol.	Enrique Paredes Martín
Evidências de um navio romano em Lisboa: novos dados, novas hipóteses.	José Antonio Gonçalves e João Marrocano
O Rio Tejo como fonte de ouro: condicionantes geológicas na sua exploração, o caso do campo mineiro romano de Vale de Gatos, Seixal.	Cézer Santos e Luís Ramos
O uso de pedras decorativas na Lusitânia romana: uma perspectiva a partir do ager Olisiponensis.	Gil Vilarinho
GARUM LUSITANO: Fazer Garum em Tróia 15 séculos depois.	Victor Vicente, Pedro Almeida, Inês Vaz Pinto, Patrícia Brum, Anabela Raymundo, Catarina Prista, Joana Sales, Sónia Gabriel e Patrícia Mendes
Porto dos Cacos (Alcochete): contributo da Geofísica num centro oleiro invulgar.	Félix Teichner, Florian Hermann M. A., José Carlos Quaresma, Jorge Raposo e Miguel Filipe Correia
Povoamento rural no municipium de Felicitas Iulia Olisipo: Prospeção geofísica na Villa Romana da Quinta da Bolacha, Amadora (Portugal).	Gisela Encarnação, Vanessa Dias e Samuel Neves
Almoínhas e Frielas, comparação entre dois sítios romanos no vale de Loures. Cerâmicas finas e ânforas em estratigrafia (séculos II-VI d.C.).	Martim Lopes e José Carlos Quaresma
Teatros romanos de Augusta Emerita, Olisipo y Metellinum: modelos provinciales de Lusitania.	Trinidad Nogales, Lídia Fernandes e Santiago Guerra Millán
A paisagem urbana de Olisipo no século III d.C Uma leitura comparada entre o Tejo e Sado.	Filipe Sousa e Catarina Felício

ORGANIZAÇÃO|ORGANIZATION



























































